

ÉDITORIAL 1

IN MEMORIAM 7

GODF 12

DOSSIER 15

Coordination :
Alexandre DORNA
Charles PORSET

VITA BREVIS ! HOMMAGE À CHARLES PORSET

CHARLES PORSET, UN MAÇON LIBRE

*Hommages de Michel Dana, Jean Kriff, Jean-Pierre Lefevre,
Jean-Charles Nehr, Jean-Claude Porset
et le comité de rédaction*



CHARTRE DES VALEURS DU GODF

L'HUMANISME ÉCLATÉ

16 L'HUMANISME, QU'APPORTE-T-IL ?
Alexandre DORNA

18 LUMIÈRES ET RÉPUBLIQUE
Entretien avec Charles PORSET

23 LAÏCITÉ ET DIGNITÉ :
POUR UNE PÉDAGOGIE
HUMANISTE DE LA SOLLICITUDE
Charles COUTEL



30 L'HUMANISME : LES LUMIÈRES,
LA MORALE ET LA POLITIQUE
Entretien avec Tzvetan TODOROV

35 FOUCAULT : INTRODUCTION À LA CRITIQUE
DE L'HUMANISME
Daniel LIOTTA

46 SOMMES-NOUS LES DERNIERS HOMMES ?
Entretien avec Jean-Michel BESNIER



52 LES SOURCES DE L'HUMANISME LAÏQUE
Charles CONTE

56 QUAND LES HUMANISTES DÉVELOPPAIENT
LES QUALITÉS HUMAINES
Camille BINDER

60 UN HUMANISME ANTAGONISTE
Entretien avec Jacques DEMORGON

66 RENAISSANCE ET RÉFORME : L'HUMANISME
DE SÉBASTIEN CASTELLION (1515-1563)
Samuël TOMEI

72 L'HUMANISME DE CICÉRON
ET LES VALEURS RÉPUBLICAINES
Charles GUITTARD

<u>Portrait</u>	80	KURT TUCHOLSKY, ALLEMAND, JUIF, SOCIALISTE ET FRANC-MAÇON <i>Jean-Pierre PUAUX</i>	
<u>Politeia</u>	85	L'ÉVALUATION DES UNIVERSITÉS : UN DÉBAT QUI N'A PAS EU LIEU <i>Alexandre DORNA</i>	
<u>INTERNATIONAL</u>	91	LA FRANC-MAÇONNERIE EN RUSSIE AU DÉBUT DU XX ^E SIÈCLE (1906-1918) <i>Georges PHILIPPENKO</i>	
<u>Société</u>	100	LA CONCEPTION INITIATIQUE DU CORPS DANS LA FRANC-MAÇONNERIE <i>Frédéric VINCENT</i>	
<u>MUSIQUE</u>	107	FRANCE, LISZT <i>Jean KRIF</i>	
<u>7^E ART</u>	112	UNE PALME D'OR HUMANISTE <i>Jean-Louis COY</i>	
<u>LIVRES</u>	115	LES FRANCS-MAÇONS AU THÉÂTRE : DE LA RÉVOLUTION À LA BELLE ÉPOQUE	
	117	LA FRANC-MAÇONNERIE CLARIFIÉE POUR SES INITIÉS	
	119	DICTIONNAIRE DE LA LAÏCITÉ	
	120	L'EFFACEMENT DES DETTES, UNE SOLUTION À LA CRISE MONDIALE	
	122	LA POLICE DES ÉCRIVAINS	
	123	LES RITES MAÇONNIQUES ANGLO-SAXONS	
	124	LA COLLECTIONNITE	
		LES NOUVEAUX CABINETS DE CURIOSITÉ	

ERRATUM

Une erreur de mise en page a fait disparaître la signature de l'article « Que philosopher c'est apprendre à mourir » (page 43) dans le numéro 292 d'*Humanisme*. Nous nous en excusons auprès de son auteur Claude Jean Lenoir.